



Република Србија

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА  
ЗАВОД ЗА ВРЕДНОВАЊЕ КВАЛИТЕТА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

**ПРОБНИ ЗАВРШНИ ИСПИТ**

школска 2016/2017. година

ТЕСТ

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**УПУТСТВО ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ**

## Упутство за оцењивање

– Сваки задатак доноси највише **1 бод**.

– Ученик може добити **0,5 бодова** само у задацима у којима је то предвиђено овим упутством.

Бр. зад.	Решење	Бодовање
1.	г) Прота је збуњен јер не зна дечаку да објасни пети падеж.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
2.	а) Промислџа о <i>знаку њиџања</i> као о знаку вечне упитаности над животом. в) Истиче да је важно запитати се о вредностима врлина у свакодневном животу.	Тачна два одговора и ниједан нетачан – <b>1 бод</b> Тачан један одговор и ниједан нетачан – <b>0,5 бодова</b>
3.	в) Лука, вечерас нећемо ићи на утакмицу.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
4.	в) Иво Андрић је после Другог светског рата објавио роман <i>На Дрини ћуприја</i> , који садржи вишеградску хронику од XVI века до почетка Првог светског рата.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
5.	<u>ЉУБАВ</u> <u>ЗАЉУБЉЕН</u>	Тачна два одговора и ниједна нетачно подвучена реч – <b>1 бод</b>
6.	а) 2. а.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
7.	в) Ђура Даничић	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
8.	а) непостојано <i>а</i> б) губљење сугласника	Тачна два одговора и ниједан нетачан – <b>1 бод</b>
9.	Под прозором <u>мојим</u> Једна бреза бела Блиста се у сребру Свог снежног одела.	Тачан одговор и ниједна нетачно подвучена реч – <b>1 бод</b>
10.	в) Игра са лисицом је била врло занимљива.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
11.	Падеж: инструментал (једнине) Значење: место / (значење) места / месно (значење) <b>Напомена:</b> Не признаје се као тачан одговор уколико ученик напише инструментал множине.	Тачна два одговора – <b>1 бод</b>
12.	г) посредно указивање на нешто	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
13.	б) <i>Ђулићи</i> г) <i>Свешли њрдови</i>	Тачна два одговора и ниједан нетачан – <b>1 бод</b>
14.	драма / Драма	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
15.	в) Лазар Мачак говори наглас желећи да прекине тишину и охрабри себе, јер се плаши мрака.	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
16.	приповетка / Приповетка	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
17.	а) Због тога што је наратор беспоговорно, непромишљено пошао у „окршај” који су организовали и предводили Миле и Палика против јеврејске деце. б) Због тога што је наратор трчао улицом иза Милета и Палике који су упорно прогањали јеврејску децу.	Тачна два одговора и ниједан нетачан – <b>1 бод</b> Тачан један одговор и ниједан нетачан – <b>0,5 бодова</b>

Бр. зад.	Решење	Бодовање
18.	<p><b>Прихватљив одговор</b>  Прихватљив је сваки <b>целовит одговор заснован на тумачењу текста</b> (односно одговор који произлази из тумачења имплицитних порука текста).  Целовит одговор садржи најмање <b>два</b> могућа разлога због којих приповедач није ударио јеврејског дечака – на пример: одбацивши жељу да буде исти као они који предводе групу, осетио је потребу да самостално одлучи (изабере) да не удари дечака; приповедач се сажалио над повређеним дечаком; осетио је физичку немоћ да удари јеврејског дечака; није желео да удари другог дечака; био је паралисан страхом да додатно не повреди већ повређеног дечака; био је у шоку због сусрета са жртвом; био је пренеражен због изгледа дечаковог лица и сл.</p> <p><i>Примери ученичких одговора:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приповедач је одбацио жељу да и даље следи групу и поступио је према свом избору. Схватио је колико је јеврејски дечак био у тешкој и безизлазној ситуацији.</li> <li>– Приповедач није ударио јеврејског дечака зато што је у том тренутку, у њему, преовладала хуманост над суровом игром. Сажалио се над повређеним дечаком.</li> <li>– Приповедач није ударио јеврејског дечака зато што је посумњао у смисао и исправност таквог поступка, односно батинања и увидео је колико је јеврејски дечак био беспомоћан („Уста му напола отворена, усне беле, очи без погледа, разливане као вода, без икаква израза више, и одавно избежумљене.”).</li> <li>– Он није ударио јеврејског дечака зато што је у сусрету са дечаком осетио немоћ да изврши такав суров задатак. Био је паралисан и страхом да јеврејског дечака још више не повреди.</li> <li>– Приповедач није ударио јеврејског дечака зато што је био пренеражен изгледом уплашеног и повређеног јеврејског дечака. Осетио је у тренутку отпор да изврши задатак, јер није више желео да настави игру.</li> </ul> <p><b>Неприхватљив одговор</b>  Неприхватљив је сваки <b>непотпун одговор</b> (нецеловит одговор) који не садржи интерпретацију два могућа разлога због којих приповедач није ударио јеврејског дечака; као и одговор који <b>не произлази из тумачења текста</b> (односно имплицитних порука текста).</p> <p><i>Примери ученичких одговора:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приповедач није ударио јеврејског дечака зато што је у сусрету са дечаком осетио немоћ да изврши тако суров задатак. (Одговор је непотпун/нецеловит, садржи само један прихватљив разлог.)</li> <li>– Он није ударио јеврејског дечака зато што су Миле и Палика непосредно пре тога променили правила игре, а и постидео се свог простог оружја у руци. (Разлози су неприхватљиви, нису засновани на имплицитним порукама текста.)</li> <li>– Приповедач није ударио јеврејског дечака зато што се сажалио над повређеним дечаком. Унапред је испланирао да помогне јеврејском дечаку сакривши га од Милета и Палике. (Одговор садржи један прихватљив и један неприхватљив разлог.)</li> </ul> <p><b>Напомене:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ученик може да одговори и на неки други, сличан начин у оквирима могућих интерпретација које текст пружа, а у складу са решењем.</li> <li>– Ученик може у одговору да употребљава речи <i>приповедач/наративор/књижевни јунак/књижевни лик</i> и сл.</li> <li>– Ученик може да напише краће или дуже комуникативне реченице и има слободу да уобличи композицију свог одговора (нпр. да наведе закључке о мотивима лика/могућим разлозима, које затим поткрепљује/образлаже цитирајући или парафразирајући текст.)</li> </ul>	Тачан одговор – <b>1 бод</b>
19.	<p><i>Тачан одговор:</i> Ученик саставља разумљиве, граматички исправне реченице.</p> <p><i>Нејачан одговор:</i> Ученик је направио једну или више граматичких грешака (морфолошких, синтаксичких) и/или ученик је написао неразумљиву реченицу. Ученик је написао само <i>Не знам. Нисам сиуран.</i> и сл.</p> <p><b>Напомена:</b> Уколико ученик није дао прихватљив одговор за 18. задатак и оцењен је са 0 бодова, 19. задатак се независно вреднује, у складу са решењем за 19. задатак.</p>	Тачан одговор – <b>1 бод</b>

Бр. зад.	Решење	Бодовање
20.	<p><i>Тачан одговор:</i> Ученик примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима.</p> <p><i>Нејачан одговор:</i> Ученик је нарушио једно или више (основних) правописних правила: правилно користи ћирилицу; почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово приликом писања личних имена; користи наводнике кад дословно цитира текст; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове <i>ћ, ч, ђ, ц</i>; правилно пише сугласник <i>ј</i> у интервокалној позицији; правилно пише речцу <i>ли</i> и речцу <i>не</i>.</p> <p><b>Напомена:</b> Уколико ученик није дао прихватљив одговор за 18. задатак и оцењен је са 0 бодова, 20. задатак се независно вреднује, у складу са решењем за 20. задатак.</p>	Тачан одговор – <b>1 бод</b>

**Напомене:**

1. У задацима у којима ученик није ништа записивао потребно је црвеном хемијском прецртати простор за рад и одговор, а затим прецртати и квадрат са десне стране задатка. Исто урадити и уколико је ученик у задатку писао само графитном оловком или започео израду задатка.
2. Не признаје се прецртан и исправљен одговор.
3. Не признаје се одговор који је написан само графитном оловком.
4. Не признаје се одговор у којем су употребљене скраћенице.
5. Признаје се у задацима отвореног типа одговор који је написан или малим или великим словима.
6. Признаје се одговор написан штампаним или писаним словима.
7. Признаје се као тачан одговор који је означен јасно и уколико је означен на другачији начин од предвиђеног (нпр. реч или текст је заокружио, а требало је да их подвуче; слово је прецртао или штриклирао, а требало је да га заокружи).